

# LE PETIT CHAPERON ROUGE.

COUPLETS Chantés par M<sup>lle</sup> PAULINE.

Paroles de M<sup>r</sup> Dumersan, Musique de M<sup>r</sup> HERDLIZKA Tourterelle Pianiste du Théâtre de l'Opéra Comique  
chez Bressler, M<sup>d</sup> de Musique et d Instruments, Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2.

Prix 1<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>

Andantino.

CHANT.

PIANO

ou

HARPE.

The first system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The piano accompaniment (PIANO ou HARPE) consists of two staves, treble and bass, also with a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics for the vocal line are 'On dit que je suis gen-til - le je'. The piano part includes dynamic markings: 'Demi fort.', 'rf.', 'rf.', 'P', and 'rf.'.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'viens d'a - voir mes quinze Ans a cet a - ge jeu - ne fil - le doit craindre les loups méchants doit craindre les'. The piano accompaniment continues with dynamic markings 'rf.' and 'rf.'.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'loups mé - chants pour ne pas Ai - gui - ser leurs dents il ne faut donc pas que d'ici je'. The piano accompaniment continues with dynamic markings 'rf.' and 'rf.'.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Bouge, il ne faut pas il ne faut pas que d'ici je Bou - - - ge,'. The piano accompaniment continues with dynamic markings 'rf.' and 'rf.'.



Je vais chercher la Galette,  
Pour ma bonne Mère grand ;  
Mais en route moi pauvrete  
Si je rencontre un Amant (Bis.)  
Pour me garder du Loup méchant

2.<sup>e</sup> C.<sup>t</sup>

Bis.

D'auprès de moi, je ne veux pas qu'il Bouge  
Car le loup, oui le loup ne f'roit d'moi qu'un repas  
Je crois l'entendre, hou, hou, oui je l'entends (Bis.)  
Monsieur le loup (Bis.) ne croquez pas (Bis.)  
Le petit Chaperon rouge. (Bis.)